

Verslag week 31

Beeld voor deze week... Ik had eerst geen idee... Zomertijd... Weinig rimpelingen... Maar ineens valt er een muntje!; collega H. had het deze week over Buitenbeentjes; dat zijn komkommers die een beetje afwijkend zijn van model, niet zo fraai en recht van lijf en leden als de ideale schoonzoonkomkommer, die door Albert Heijn slim, welwillend en vergevingsgezind worden geplugd onder een eufemistische merknaam: Buitenbeentjes dus.

Ben ik nou een oud-journalist?!? Zo'n voor de hand liggend onderwerp en nog kom kom ik er niet op, ik ga er gewoon van stotteren! Want wat voor tijd is het momenteel? Inderdaad, komkommertijd... Maar ik zou het beeld niet hebben gekozen als er niet een link was naar ervaringsdeskundigheid (hoe marginaal ook), [lees hier welke](#).

Maandag 29 juli

Vaste prik: de Schrijfgroep met collega H.; Verloopt soepel, geen bijzonderheden.

Ik doe met H. ook het Hersteluur. Dat is een groep waar alleen mensen aan deelnemen die in de kliniek zitten. Die groep vind ik ook plaats in de kliniek. Om de tongen de deelnemers los te maken, nemen we een doosje gespreksstarterkaartjes mee die "we" hebben gekregen van een deelneemster die vandaag is gestopt met de Zelfbeeldgroep.

Dinsdag 30 juli

Een Howie-dag. We krijgen een gastles van Maaïke, mijn collega van GGZ-NHN in Alkmaar. Leuk en inspirerend! Ze vertelt haar herstelverhaal en ze laat ons haar vuistdikke portfolio zien; het ziet er jaloers makend mooi uit! Zo verzorgd, zorgvuldig, zo compleet, zo kloppend in zichzelf.... Een heel helder concept. Maaïke is gezegend met zowel een teken- als schrijftalent. Haar portfolio bevat dus eigen illustraties, allerlei soorten teksten, waaronder natuurlijk reflecties, maar ook gedichten en raps. Ze vertelt ons dat het natuurlijk ter inspiratie is: het is niet dé manier maar één manier om een portfolio te maken.

Ik kijk er maar niet te goed naar; ik heb mijn eigen benadering gekozen en daar ben ik ook heel blij mee. Het is misschien georganiseerde chaos. Maar er zit absoluut een systeem achter, dat door zijn natuur geen voltooiing kent, ik associeer en link graag alles met alles met elkaar, zie graag het eendere in het andere en het is [mijn eigen kleine uitdijende ervaringsdeskundige universum](#).

Woensdag 31 juli

In de ochtend heb ik de Lotgenotengroep, samen met collega H. Er zitten alleen vrouwen, dit keer. Het gaat veel over bipolariteit, en ook over de overgang, dus ik kan dit keer weinig toevoegen aan de sessie maar dat is okay.

's Middags is de tweede bijeenkomst van de Groep Zingeving; Ik ben niet echt in vorm en laat het initiatief aan collega I. maar trek later weer wat bij. We hebben een nieuwe deelneemster, waarmee de groep nu zeven leden kent!

Donderdag 1 augustus

Er is geen ochtendprogramma en er zijn door de vakantietijd ook té weinig mensen, dus H., I. en ik besluiten na overleg met onze senior collega D. dat het weinig zin heeft om naar de HWP te komen.

We werken dus thuis; ik ga o.a. verder met het PR-plan. En ik ga een ruwe opzet bedenken voor het promotiefilmpje voor onze HWP. Daar zie ik tegen op. In feite is de opzet simpel; het gaat om in grote lijnen om de vijf w'tjes:

1. wie zijn we;
2. wat doen we;
3. waarom doen we het;
4. (een beetje) wanner en zeker ook
5. hoe?

Maar dan niet zo dwingend, of in die volgorde, die vragen zijn meer een hulpmiddeltje. Lengte: max. vijf minuten. Mix van voice-over, quotes van ons als ervaringsdeskundigen, afgewisseld met quotes van deelnemers. Muziekje erbij? Ik neem aan van wel. En er moet een filmer worden gevonden. Heeft het haast? Nee. Moet het er komen? Ja. Uiteraard.

Vrijdag 2 augustus

Ik werk mijn weekverslag en dus portfolio bij. Ook ga ik even langs bij de HWP in Alkmaar om mijn uren te registreren, dat kan ik thuis niet. Daar tref ik Wanda, die ook de nodige ervaring heeft met E-zorg en daarvan een waar ambassadeur is maar ergens ook een beetje een roepende in de woestijn. Ik vraag of ik haar mag interviewen voor mijn project en daar stemt ze mee in. We maken een afspraak. Morgen of vanavond begin ik met de uitwerking van het interview met Eva.