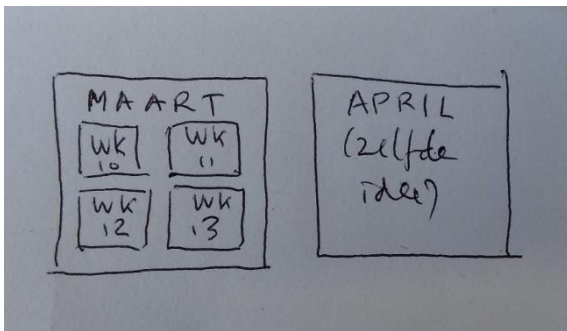


Verantwoording

Waarom een website als portfolio?

Het idee voor een website als portfoliodrager is eigenlijk bij toeval ontstaan. Aanvankelijk was ik nl. van plan om mijn stageverslagen per wekelijkse nieuwsbrief aan mijn stagebegeleidster bij het Herstelbureau toe te sturen. Maar na twee avondjes klooien had ik al wel door dat dat te ingewikkeld en téveel gedoe zou zijn.

De stap naar een website was vervolgens maar klein en leek veel gemakkelijker te realiseren; meerdere mensen in mijn omgeving hebben een website, dus dat moest lukken. Ik hoefde enkel een domeinnaam te registreren, een [webhost](#) te zoeken die ervoor zorgt dat mijn website via het internet toegankelijk is, een format te bedenken en iemand te zoeken die die digitale kast voor me kon timmeren.¹ Dat was snel geregeld.



Het heeft me denk ik anderhalf uur gekost om te bedenken welke onderdelen ik op mijn site wilde, inclusief die drukknoppen voor de maanden met daarin de weken. Daarmee ben ik zeer in mijn

knopjes, omdat ze het mogelijk maken om op een heel overzichtelijke, simpele en snelle manier per maand en per week – en uiteindelijk per dag(deel) - te kijken wat ik heb gedaan. Het zorgt voor transparantie en het disciplineert, heb ik gemerkt. Dat is mijn tijdverantwoording.

Ik ben ook blij met de landingsplatformpjes die elke week heeft en waar ik bij wijze van zachte landing een weekbeeld heb, met daaronder een korte samenvatting van de *highlights* van die week; wie vervolgens de hele week wil bekijken, kan dan klikken op: **Klik hier voor verslag week x**. Op die manier kan een sitebezoeker zich snel een beeld vormen: lezen of skippen? Bij deze grappen heb ik echt veel lol gehad van mijn journalistieke ervaring. Überhaupt bij het creëren van content voor de site. Ik heb jarenlang stukken geschreven en bladen gemaakt.

Ook met de [ontsluiting van de Reflecties](#) ben ik heel gelukkig; ik onderscheid daar vier categorieën, voor vier verschillende periodes, zodat je ook daar per periode mijn ontwikkeling kunt volgen; welke reflecties ik schreef, wat ik schreef en hoe ik e.e.a. benaderde. Alles komt samen.

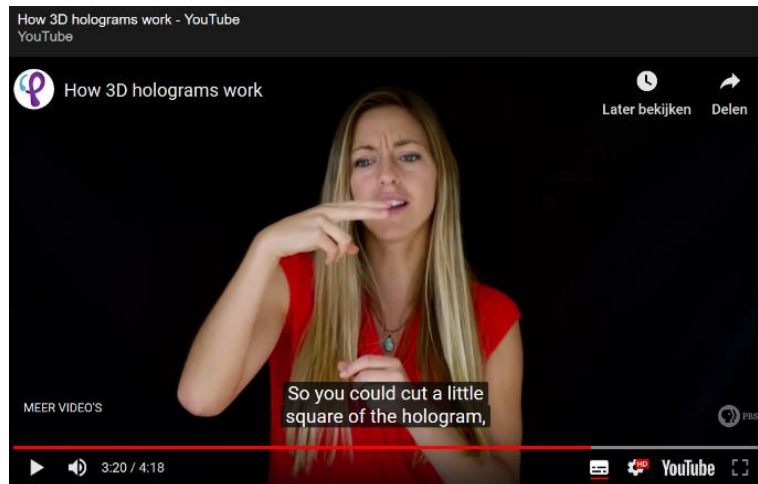
De overige drie pagina's spreken min of meer voor zichzelf: *ik stel mezelf voor*, *geef mijn visie op herstel*, en er is een pagina voor *foto's en filmpjes*.

De rubriekjes rechts (Nieuws, Agenda, Boeken e.d.) heb ik toegevoegd omdat ik het saai vond om de website alleen maar over mezelf te laten gaan. En het was een manier om me op een bredere manier op mijn vak te oriënteren, er kennis van te nemen en op de hoogte te blijven van wat er zoal speelt. Films, boeken, apps... Ik heb het een lange tijd kunnen bijhouden, tot eind mei. Toen kreeg ik het te druk met mijn baan als ervaringsdeskundige bij GGZ-Noord-Holland-Noord. Vandaar dat de stroom berichten daar tot stilstand is gekomen, wat ik ergens ook wel jammer vind.

¹ Dat werd iemand wiens naam ik via een klasgenoot doorkreeg. Hij heeft aangegeven dat hij geen vermelding van zijn naam hoeft, vandaar dat verdere credits ontbreken. Ik wil hem hier even goed heel hartelijk danken voor zijn tijd en inzet want zonder hem had ik dit portfolio nooit kunnen realiseren.

Wat is het concept (en wat zijn voordelen van een site?)

1. Een website geeft maximale vrijheid; zowel qua inhoud als qua vormgeving. Ik kan de content achteraf altijd en vrij gemakkelijk wijzigen. Ik kan dingen toe- of tussenvoegen, verplaatsen of beeld groter dan wel kleiner maken. De flexibiliteit en de mogelijkheden van het medium zijn enorm;
2. Dat maakt het tot een levend en dynamisch document (mijn kleine *immer uitdijende* kleine ervaringsdeskundige universum);
3. Hij is multimediaal: tekst, beeld en geluid gaan samen en versterken elkaar, als het goed is. Dat vergroot het scala aan mogelijkheden om op een speelse manier verdieping en verbreding te bieden, en verbanden te leggen. Linkjes en filmpjes zijn heel geschikt om de content te verrijken. Die maken de *leeservaring* wat spannender.
4. Want dankzij de hyperlinks kan ik alles met alles linken; naar eigen artikelen maar ook naar content elders op het wereldwijde web. Zoals een link naar een filmpje over Jim van Os. Mijn universumpje is immers zoveel groter dan ikzelf; het laat bovendien enigszins zien hoe mijn denkwereld in elkaar zit, welke verbindingen ik zie en welke verbanden ik leg, waarbij de lezer zelf kan bepalen of hij op de uitnodiging in gaat of niet;
5. Je kunt er als lezer dus heel intuïtief door de site *cruisen*; je klikt wat, je leest wat, en bepaalt zelf waar je verdieping zoekt door een linkje te activeren of niet. Bijna ieder document heeft één of meer deurtjes naar een ander wereldje waar je rond kunt snuffelen. Mijn coach Bea noemde het grasduinen, en dat is precies het goede woord; de gast op mijn site is zijn eigen gids; eigen regie! Zie deze site als een markt, menukaart of winkelstraat. Ik heb niet de illusie of het verlangen dat iedereen alles leest...
6. Zie het ook als speeddaten in slomo. Al die linkjes naar artikelen onderling laten ook enigszins zien hoe het in mijn hoofd toegaat, hoe alles voor mij met alles verbonden is; mijn waardesysteem, associaties en hoe het grote in het kleine schuilt, zoals het geval is bij *hologrammen*.²
7. Het systeem van linkjes en voetnoten maakt bovendien inzichtelijk welke informatie ik gebruik, waar die vandaan komt, hoe ik die verwerk en wat voor conclusies ik er uit trek. Daarmee dient het dus tevens als *bronnenverantwoording*.



² ...And you'd still be able to see the entire object in it... (Ctrl+scroll muiswielte van je af om het beeldje links te vergroten).